

CULTURA E DIGITALE

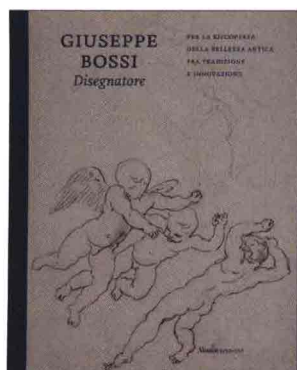
# In libreria

| Silvia Giovannini

## Giuseppe Bossi Disegnatore

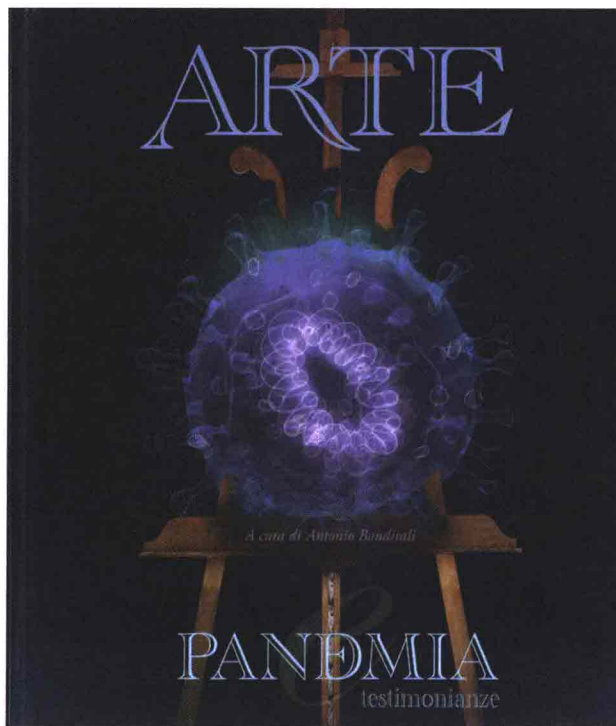
Slvio Mara

Nomos Editore, 2021



“**P**er la riscoperta della bellezza fra tradizione e innovazione.” Il volume ripercorre la biografia storica e artistica di Giuseppe Bossi di Busto Arsizio, prima studente e poi a capo dell'Accademia di Brera, figura di primo piano del panorama neoclassico. Dai primi anni di formazione sino alla maturità con un ricco corredo iconografico, che restituisce la personalità artistica del protagonista cogliendo i classici modelli di riferimento (Michelangelo e Raffaello su tutti) e non solo. Con un saggio di Laura Binda. Un lavoro, organizzato per temi e generi, che vuole fornire nuovi chiavi interpretative sulla figura dell'artista.

[nomosedizioni.it](http://nomosedizioni.it)



## Arte e pandemia

Antonio Bandirali  
(a cura di)  
2021

**T**estimonianze. Con il contributo di 140 persone, con riflessioni sul tema e opere artistiche: il risultato è una variegata mostra virtuale e suggestiva del tempo che stiamo vivendo. La mostra e il volume sono stati curati da Antonio Bandirali, presidente del Circolo degli Artisti di Varese, con la collaborazione e il supporto di molte importanti realtà del territorio pubbliche e private. “Una salutare boccata di

ossigeno per il nostro incerto presente”, per usare le parole della premessa a firma di Renzo Dionigi. Il progetto è corale in ogni senso, con il patrocinio di Comune di Varese, Provincia e Regione Lombardia e Università dell'Insubria, ed è introdotto dai testi, oltre che di Bandirali, di Maurizio Ampollini, presidente della Fondazione Comunitaria del Varesotto e di David Wilkinson. Alla premessa fanno seguito le presentazioni del presidente della Regione Attilio Fontana e del sindaco Davide Galimberti.

[circolodegliartistivarese.it](http://circolodegliartistivarese.it)

## Perché le fabbriche fanno bene all'Italia

Rachele Sessa

Rubbettino, 2021



**L'**Italia può fare a meno della sua industria? Senza la sua storia industriale e un'esperienza manifatturiera radicata nel territorio e nella società il nostro Paese avrebbe la stessa posizione che occupa oggi nel mondo? La risposta dell'autrice, varesina, vicedirettore di Fondazione Ergo, è nel titolo (e nei fatti, aggiungerei). Per questo l'industria deve ritornare al centro delle politiche nazionali. “Schierarsi per il partito dell'industria rappresenta una scelta civile, prima che politica in senso stretto”.

[fondazioneergo.it](http://fondazioneergo.it)



Malgrado tutto mi risolleverò: prenderò in mano la mia matita, che ho abbandonato nel mio grande scorcamento, e ricomincerò a disegnare.

Vincent Van Gogh

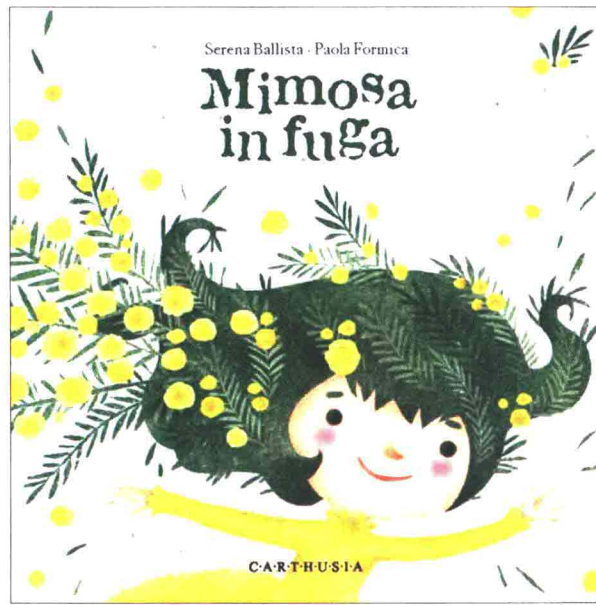
**Le farfalle non si posano sui fiori di plastica**

Pierfranco Riboldi  
 Europa edizioni, 2021



“Il mondo ha bisogno di vera bellezza, so che non lo deluderai...” Prima pubblicazione del medico varesino appassionato di musica e di scrittura. Una giovane protagonista, Anja, si ritrova, come per magia, in grado di suonare il pianoforte in modo sublime. Un sogno che si sviluppa e prende forma strada facendo, un sentimento di puro e profondo affetto di un uomo già avanti con gli anni, che attraverso la narrazione riuscirà finalmente a trovare la vera felicità. Metaforico viaggio alla ricerca della pace. Quanto mai attuale.

edizionieuropa.com



**Mimosa in fuga**

Serena Ballista,  
 Paola Formica  
 Carthusia, 2021

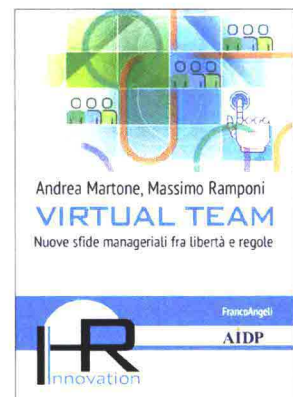
Lottare per se stesse e per quello in cui si crede è la lezione di Mimì, la più piccola di un gruppetto di sorelle mimose. La mattina di un 8 marzo

Mimì decide di scappare: perché è stanca di essere trattata come un regalo e vorrebbe invece essere un simbolo. Nel mese di marzo un consiglio a tema. Un libro per bimbe e bimbi - anche quelli cresciuti - con i lavori di Paola Formica, illustratrice milanese, collaboratrice anche di VareseFocus.

carthusiaedizioni.it

**Virtual team**

Andrea Martone,  
 Massimo Ramponi  
 Franco Angeli, 2021



Uno degli strumenti cruciali dello smart working sono i virtual team, tra persone distanti che interagiscono per realizzare un obiettivo comune. Un volume che si propone di sondare le condizioni di efficacia e di efficienza nella gestione dei gruppi di lavoro virtuali. Come si crea un team virtuale efficiente? Quale modello di leadership deve avere? Come si definiscono gli obiettivi e come si misurano i risultati? La virtualità, pur non intaccando l'efficacia e l'efficienza, fa nascere un paradosso manageriale. Per vincere la sfida occorre una forte condivisione degli obiettivi.

liuc.it